

Bib Josse

HORAIRES

| | |
|----------|-----------|
| Lundi | 15h - 18h |
| Mardi | 11h - 17h |
| Mercredi | 12h - 19h |
| Jeudi | 11h - 17h |
| Samedi | 09h - 13h |

Fermé vendredi et dimanche

UNE « BIBLIOTHÈQUE EN TOUS GENRES »

Des livres et des projets pour lutter contre les inégalités et les discriminations



Bib Josse

**GRATUITÉ TOTALE
POUR ENFANTS ET ADULTES**

À l'initiative d'Emir Kir, Bourgmestre, de Loubna Jabakh, Échevine de la Culture et du Collège échevinal de Saint-Josse-ten-Noode.

Mise à jour: février 2022



rue de la Limite 2 - 1210 bruxelles
bibliotheque@sjtn.brussels - T 02 218 82 42
www.bibliothequedesaintjosse.com



"BTGE" qu'est-ce que c'est ?

Inauguré en 2009 avec l'appui du Service Égalité des Chances de la Commune de Saint-Josse, le fonds «**BTGE : Bibliothèque en tous genres**» est une collection, riche de plus d'un millier d'ouvrages, abordant principalement les questions liées au genre mais également à la lutte contre toute forme de discrimination. Bib Josse, pionnière dans cette démarche en Région de Bruxelles-Capitale, vous propose ce fonds, représenté tant en section adultes qu'en section jeunesse, au travers de documentaires et de fictions identifiables par une pastille blanche apposée au dos de l'ouvrage.

Dans un souci de sensibilisation et de promotion d'idées égalitaires, la politique d'acquisition de la bibliothèque écarte autant que possible les ouvrages véhiculant des stéréotypes et privilégie tout-e autrice, auteur ou maison d'édition qui s'engage dans leur déconstruction. **L'objectif est de lutter contre les discriminations en promouvant le droit à la différence.**

La bibliothèque fait connaître ce fonds lors d'expositions, colloques, débats et heures du conte, en collaboration avec d'autres associations et institutions impliquées dans ces thématiques.

Cette brochure est née de la volonté d'accroître la visibilité de ce fonds au-delà de nos publics et de proposer un outil pour les professionnels de l'enseignement, de la lecture publique, du secteur associatif, de la formation et de l'éducation permanente.

Une sélection
JEUNESSE

Malgré une avancée notable vers l'égalité, la littérature jeunesse véhicule encore trop souvent des représentations stéréotypées du masculin et du féminin dont il est important de s'émanciper.

C'est un enjeu d'autant plus grand en section jeunesse que « ces représentations, qui permettent aux enfants d'accroître leur expérience de vie sans prendre appui sur un vécu, ne sont pas anodines, car elles sont distillées dans un contexte de confiance et de légitimation, au sein de la famille ou à l'école »¹.

Ces représentations peuvent avoir un impact durable, notamment sur l'idée que filles et garçons se font des rôles sociaux, déjà influencés par la socialisation différenciée selon le genre².

En évitant de véhiculer ces représentations et en donnant accès à des ouvrages qui déconstruisent les stéréotypes, Bib Josse veut élargir le champ des possibles des enfants, indépendamment de leur sexe.

Dans ce but, le catalogue de Bib Josse rassemble des ouvrages qui offrent une grande diversité de modèles afin de questionner les représentations du masculin et du féminin dans les récits.

En section jeunesse, la bibliothèque a fait le choix d'« éparpiller » les ouvrages du fonds « BTGE : Bibliothèque en tous genres » afin d'éviter une stigmatisation de ces livres. Pour les lecteurs et les lectrices, le choix se fait donc spontanément et naturellement. Ils sont néanmoins reconnaissables grâce à une pastille blanche sur le dos. Cela permet aux bibliothécaires et aux bénéficiaires intéressé.e.s de repérer les ouvrages de ce fonds.

Nous utilisons prioritairement ces livres lors des animations récurrentes telles les « Heures du conte », les visites des classes, les activités avec les associations, ou les lectures en langues des signes en collaboration avec la Maison des Sourds.

Voici une sélection de ce que nous pensons être les ouvrages les plus représentatifs de ce fonds.

1 Sylvie CROMER, Carole BRUGEILLES, et Isabelle CROMER, « La fin des clichés ? », L'école des parents, vol. 607, n. 2, 2014, pp. 32-33. [en ligne]. www.cairn.info/revue-l-ecole-des-parents-2014-2-page-32.htm?contenu=article. (Consulté le 11 février 2020).

2 Laurence REEB, Christine MORIN-MESSABEL, Nikos KALAMPALIKIS, « Contre-stéréotypes de sexe et littérature de jeunesse », Le Bulletin de psychologie, vol. 556, n.4, 2018, pp. 727-737. [en ligne]. www.cairn.info/revue-bulletin-de-psychologie-2018-4-page-727.htm#. (Consulté le 13 février 2020).

Pour les plus jeunes À PARTIR DE 3 ANS



« VIVE LA DANSE ! »

de Didier Lévy et Magali Le Huche - Sarbacane, 2016.

Hector est une pile électrique ! Pour l'aider à dépenser son énergie, ses parents l'inscrivent à un cours de danse. Celle-ci devient rapidement une passion débordante.



« BOUCLE D'OURS »

de Stéphane Servant et Laetitia Le Saux - Didier Jeunesse, 2019.

Cette année, pour le carnaval, Petit Ours veut se déguiser en Boucle d'ours et rien de ce que dira son père ne le fera changer d'avis !



« PRINCESSE KEVIN »

de Michaël Escoffier et Roland Garrigue - P'tit Glénat, 2018.

Pourquoi seules les filles auraient droit à un déguisement de princesse ?



« ÉLÉPHANTINE VEUT TOUT SAVOIR SUR SA ZÉZETTE » et « RENARDO VEUT TOUT SAVOIR SUR SON ZIZI »

de Natacha De Loch et Laurent Carpentier - Nez à Nez, 2018-2019.

Avec Éléphantine et Renardo, partez à la découverte des corps féminins et masculins, sans tabous « pour les bouts de chou, petits et grands ».



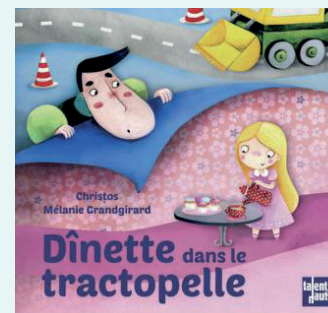
« NI POUPÉES, NI SUPER-HÉROS! MON PREMIER MANIFESTE ANTISEXISTE »

de Delphine Beauvais et Claire Cantais - La ville brûle, 2015.

« Je parle fort parce que j'ai des choses à dire! »

« Nous parlons peu des hommes qui sont prisonniers de stéréotypes liés au genre, mais je sais qu'il y en a, et que le jour où ils parviendront à s'en libérer, la situation des femmes s'en verra spontanément améliorée »

Emma Watson



« DÎNETTE DANS LE TRACTOPELLE »

de Christos et Mélanie Grandgirard - Talents Hauts, 2018.

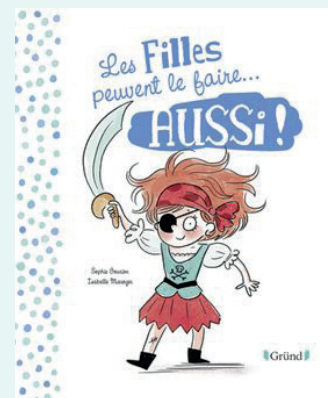
Tout est toujours tout bleu et tout rose dans les catalogues de jouets pour enfants.



« BUFFALO BELLE »

d'Olivier Douzou - Rouergue, 2016.

« Je suis ce que je suis, je serai ce que je veux. B.B. »



« LES FILLES PEUVENT LE FAIRE... AUSSI! = LES GARÇONS PEUVENT LE FAIRE... AUSSI! »

de Sophie Gourion et Isabelle Maroger - Gründ, 2019.

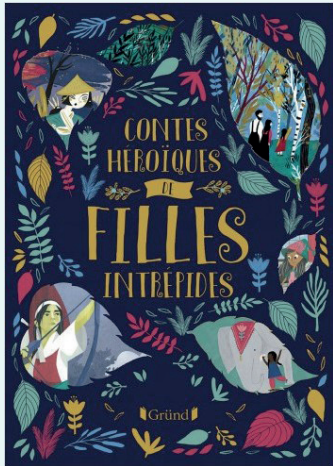
Bannissons « pour les filles » et « pour les garçons » de notre vocabulaire!



« **BLANCHE-NEIGE ET LES 77 NAINS** »

de Davide Cali et Raphaël Barbanègre - Talents Hauts, 2016.

Blanche-neige a de quoi s'occuper avec les 77 nains, regrettera-t-elle d'avoir fui la méchante reine ?



« **CONTES HÉROÏQUES DE FILLES INTRÉPIDES** »

Gründ, 2019.

Découvrez six filles courageuses et déterminées, intelligentes et volontaires devenues les héroïnes de ces six contes venus des quatre coins du monde.

« Cendrillon n'a jamais demandé à avoir un prince, elle voulait juste une jolie robe et une permission de sortie »

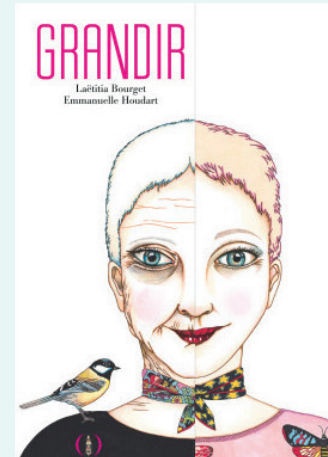
Kiera Cass



« **LA TRIBU QUI PUE** »

d'Elise Gravel et Magali Le Huche - Les Fourmis rouges, 2017.

Une tribu d'enfants reste à l'écart de la société et de ses exigences. Quand cette société veut les ramener à l'ordre, une jeune fille intrépide se bat pour sa liberté.



« **GRANDIR** »

de Laëtitia Bourget et Emmanuelle Houdart - Les Grandes Personnes, 2019.

Avec poésie et émotions, traversez les étapes de la vie d'une femme.



« **DE LA TERRE À LA PLUIE** »

de Christian Lagrange - Seuil jeunesse, 2017.

Suivez le voyage d'immigrés dans un récit émouvant.



« LES HAÏKUS DE LEIRA »

écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2017 et illustré par Violaine Costa - Talents Hauts, 2017.

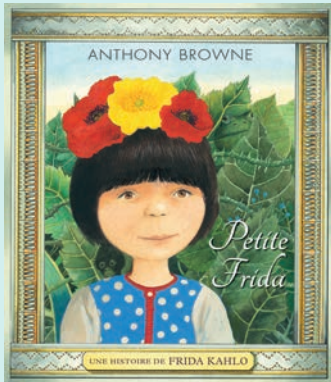
Leira écrit des haïkus et rêve de devenir poétesse mais cela signifie entrer dans un domaine d'homme.



« CES FEMMES INCROYABLES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE »

Kate Pankhurst - Kimane, 2019.

Découvrez le destin exceptionnel de ces femmes qui ont contribué à changer le monde !



« PETITE FRIDA »

d'Anthony Browne - Kaléidoscope, 2019.

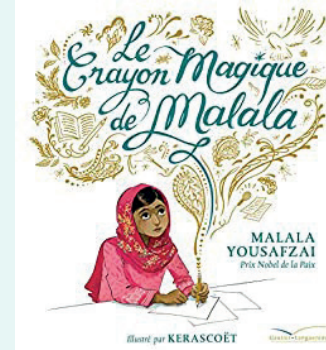
Album qui illustre le destin exceptionnel d'une femme blessée.



« JOSÉPHINE BAKER »

de Agathe Sorlet et Maria Isabel Sanchez Vegara - Kimane, 2019.

Magnifique album retraçant la vie de la danseuse noire mondialement connue.



« LE CRAYON MAGIQUE DE MALALA »

de Malala Yousafzai et Kerascoët - Gautier-Languereau, 2017.

Malala s'est battue malgré les circonstances et les dangers pour faire entendre sa voix. Une voix qui a porté si loin, qu'elle est aujourd'hui prix Nobel de la paix.



« LE PAPA QUI AVAIT 10 ENFANTS »

de Bénédicte Guettier - Casterman, 1997.

C'est si facile d'être père ! Et plus ils sont nombreux, plus on rit ! Vraiment ?

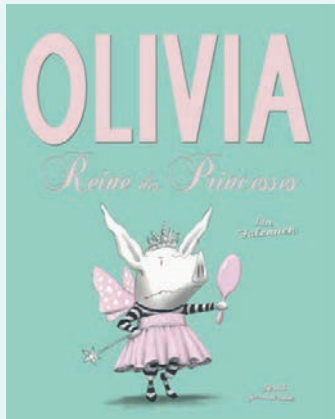
« Ce n'est pas parce qu'ils sont nombreux à avoir tort qu'ils ont raison »

Coluche



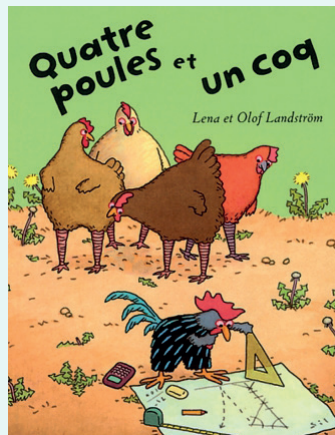
« MA MAMAN SAIT TOUT FAIRE...OU PRESQUE »
de Nicole Snitselaar et Eléonore Zuber -
Frimousse, 2012.

A la maison, papa fait la vaisselle pendant que maman s'occupe de la plomberie.



« OLIVIA, REINE DES PRINCESSES »
d'Ian Falconer - Seuil Jeunesse, 2012.

Olivia ne veut pas se déguiser en princesse au tutu rose.



« QUATRE POULES ET UN COQ »
de Lena et Olof Landström - L'École des Loisirs, 2005.

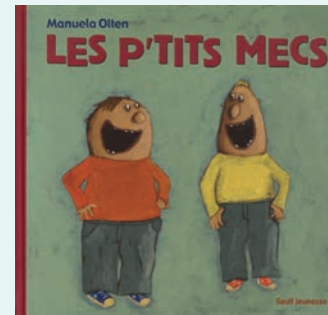
Combien de temps le coq va-t-il rester le roi de la basse-cour ?



« LA PIRE DES PRINCESSES »
de Fred L. - Talents Hauts, 2008.

Zélie ne colle pas à l'image de princesse de contes de fée.

Loin de vouloir vivre dans une belle cage dorée, elle rêve d'aventure. Suivra-t-elle le prince ?



« LES P'TITS MECS »
de Manuela Olten - Seuil Jeunesse, 2006.

Ils aiment se moquer des filles, mais à raison ?



« LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS »
d'Agnès de Lestrade et Valeria Docampo - Alice jeunesse, 2016.

Une dénonciation des différences sociales, tout en poésie.



« LA PETITE FILLE AUX SINGES : L'ENFANCE INCROYABLE DE JANE GOODALL »
de Patrick McDonnell - La Martinière, 2013.

Jane Goodall, primatologue célèbre, a aussi été une petite fille, et comme tous les enfants, elle avait un rêve.



« **ET TOI, TA FAMILLE ?** »
de Charlotte Bellière – Alice Jeunesse, 2021.

Il n'y a pas deux familles identiques dans le monde.



« **JULIAN EST UNE SIRÈNE** »
de Jessica Love – L'École des Loisirs, 2020.

Julian adore les sirènes ! Il aimerait être l'une d'entre elles.



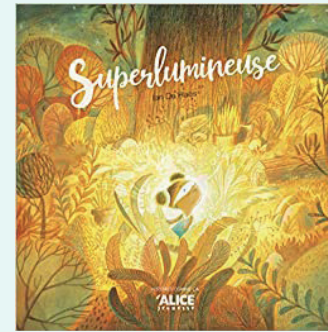
« **LE CHEMIN DE JADA** »
de Laura Nsafou – Cambourakis, 2020.

Par la même autrice de « Comme un million de papillons noirs », ce nouvel album vous émerveillera.



« **MA MAMAN EST BIZARRE** »
de Camille Victorine – La Ville brûle, 2020.

Sa maman est la meilleure, telle qu'elle est, loin des conventions !



« **SUPERLUMINEUSE** »
de Ian De Haes – Alice Jeunesse, 2018.

Pourquoi vouloir être comme tout le monde, si on peut être soi-même ?



« **LE ROUGE À LÈVRES** »
de Laura Dockrill – Talents Hauts, 2021.

Oups, j'ai fait une grosse bêtise ! Mais ça me va si bien !



« **PRINCESSE PIMPRENELLE SE MARIE** »
de Brigitte Minne - Cotcotcot éditions, 2020.

Princesse Pimprenelle ne semble pas s'intéresser aux beaux princes envoyés par ses parents. Par contre, elle n'est pas insensible aux charmes de la belle et intrépide Aliénor.

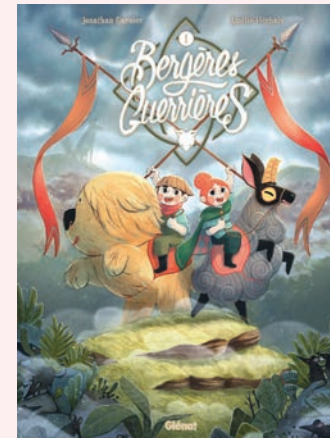
Pour les plus grands À PARTIR DE 8 ANS



« LE PRINCE ET LA COUTURIÈRE »

de Jen Wang - Akileos, 2018.

Cette couturière verra sa vie changer face aux demandes farfelues de ce prince qui rêve de pouvoir se montrer tel qu'il est.



« BERGÈRES GUERRIÈRES »

de Jonathan Garnier et Amélie Fléchais - Glénat, depuis 2017.

Quand une guerre oblige les hommes à partir, les femmes reprennent les choses en mains et cela provoque une inversion totale des rôles.



« PAS MON GENRE ! »

de Yattoo - Marabulles, 2015.

L'histoire d'une jeune femme qui, depuis toute petite, rejette les étiquettes. Qui d'autre qu'elle-même peut se définir ?



« RENVERSANTE »

de Florence Hinckel - L'École des Loisirs, 2019.

Et si les rôles homme / femme étaient inversés ?



« MAUVAIS FILS »

de Raphaële Frier - Talents Hauts, 2015.

Ghislain doit vivre la vie de quelqu'un d'autre, la vie que son père veut pour lui. Mais il ne veut pas de son métier d'homme ou de ses relations hétérosexuelles. Alors, il est obligé de mener une double vie. Et si son père s'en apercevait ?

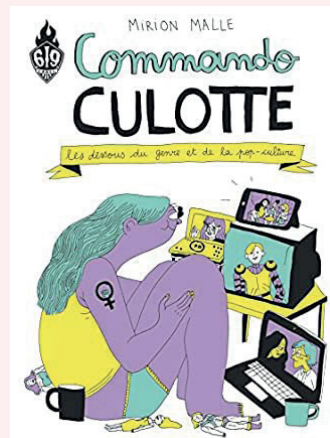


« BRIDE STORIES »

de Kaoru Mori - Ki-Oon, depuis 2011.

Amir, 20 ans, est mariée à un jeune garçon de 12 ans du clan voisin.

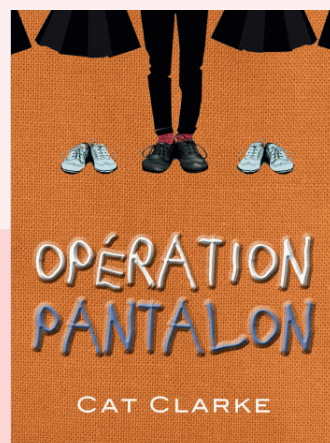
C'est un voyage à travers les coutumes et la tradition. C'est le début d'une aventure pour Amir, qui devra se battre si elle ne veut pas devenir un objet politique.



« COMMANDO CULOTTE : LES DESSOUS DU GENRE ET DE LA POP CULTURE »

de Marion Malle - Ankama, 2016.

Analyse des oeuvres de la pop culture sous un regard féministe !



« OPÉRATION PANTALON »

de Cat Clarke - Robert Laffont, 2017.

« Non ! Tu ne sais pas ce que ça fait ! Personne ne va rire et fixer tes parents du regard et les pointer du doigt quand ils arriveront ! TES PARENTS SONT NORMAUX ! »



« DANS LES YEUX DE LYA »

de Carbone - Dupuis, 2020.

Lya veut savoir qui l'a rendu paraplégique parce qu'elle refuse de voir le coupable impuni. Trahie par ses parents, elle enquêtera elle-même.



« LES LAMES D'ASHURA »

de Baptiste Pagni – Ankama, 2021.

Dans cette bande dessinée dystopique, une bande de pirates, exclusivement féminines, a dû s'adapter pour survivre.



« LE CERCLE DU DRAGON-THÉ »

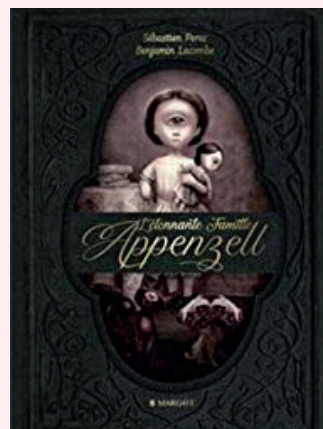
de Katie O'Neill - Bliss, 2020.

Plongez dans cette ambiance bienveillante et profitez de la compagnie de ces personnages attachants, qui ne sauront vous juger.



« JE CROIS QUE MON FILS EST GAY »

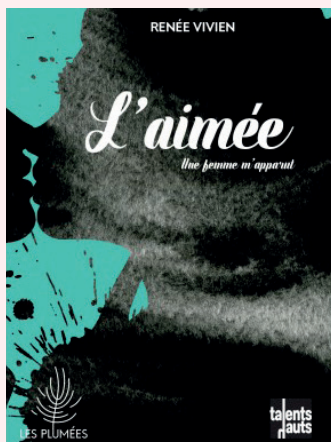
Cette mère connaît le secret de son fils avant qu'il soit prêt à le confier. Alors en silence, elle se concentre sur sa tâche : lui offrir un foyer aimant.



« L'ÉTONNANTE FAMILLE APPENZELL »

de Sébastien Perez et Benjamin Lacombe, Margot, 2020.

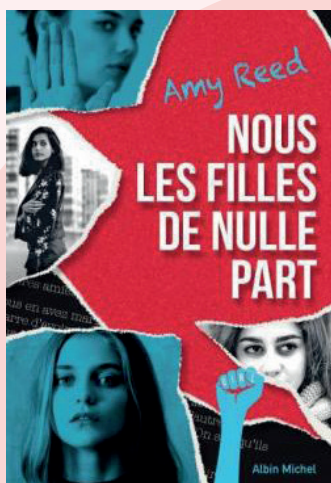
Voici l'histoire d'une famille. Mais pas d'une famille banale. Vous adorerez vous y plonger !



« L'AIMÉE »

Talents Hauts, 2019.

La collection « Les Plumées » nous offre une nouvelle vue sur des romans oubliés de tous, parce qu'écrit par des femmes. Cette autobiographie est écrite par une poétesse lesbienne qui nous conte ses amours.



« NOUS, LES FILLES DE NULLE PART »

de Amy Reed – Albin Michel, 2018.

Vous êtes prêtes à agir ? À ne plus vous taire ? Rejoignez-nous. Ensemble nous sommes plus fortes qu'eux.

Nous ne nous taisons plus.
Nous les Filles de Nulle Part.



« LA FILLE DANS L'ÉCRAN »

de Lou Lubie - Marabout, 2019.

Deux artistes, une photographe et une illustratrice, séparées par la distance, réunies par la technologie, unies par l'amour... pour toujours ?



« L'ANNÉE DE GRÂCE »

de Kim Liggett – Casterman, 2020.

Eloignées car leur beauté est synonyme de tentation, elles devront survivre à l'exil d'un an : le temps que leurs pouvoirs diminuent. Un suspense qui vous tient, une révolte intérieure, un coup de cœur à tous les coups !



« MARIA ET BRONIA »

de Natacha Henry – Albin Michel 2017.

Suivez les aventures de ses deux sœurs rebelles, qui ne rêvent que d'une chose : aller à l'université. Mais à la fin du 19ème siècle, en Russie, c'est un univers interdit aux femmes.



« LA CLASSE DES MAMMOUTHS »

de Jérôme Poncin – Alice Jeunesse, 2020.

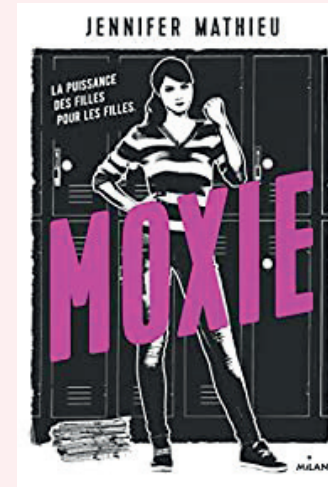
Une découverte préhistorique va faire voyager cette classe dans le temps, à une période où les rôles sociaux étaient... différents ?



« BLUE PEARL »

de Paula Jacques – Gallimard Jeunesse, 2020.

Alors qu'une inconnue lui montre sa vieille poupée, Lizzie retourne en enfance, une époque où l'esclavage n'était pas qu'un vieux souvenir...



« MOXIE »

de Jennifer Mathieu – Milan, 2019.

Dans ce lycée, les filles en ont plus qu'assez de s'adapter aux besoins de leur camarades masculins. C'est l'heure de la révolution et pour cela, il faut une seule chose : la solidarité féminine !



« SORTIR D'ICI »

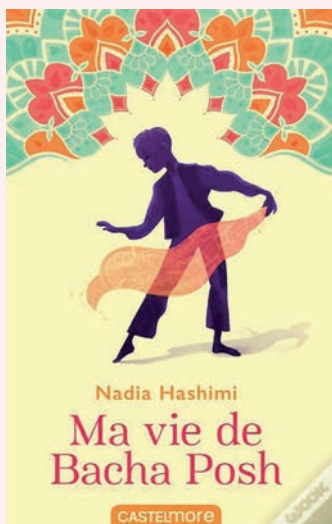
de Renée Watson – Casterman, 2019.

Jade, brillante, ne se sent pas à sa place dans un lycée élitiste qui ne fait qu'accentuer les barrières sociales. Pourrait-elle bousculer les codes ?



« **LES PETITES REINES** »
de Clémentine Beauvais - Sarbacane,
2015.

Ces trois jeunes femmes ne comptent pas laisser les autres décider pour elles, quand des camarades les sacrent boudins d'or, d'argent et de bronze, ce n'est que le début de l'aventure !



« **MA VIE DE BACHA POSH** »
de Nadia Hashimi - Castelmoré, 2017.

Obligée de quitter sa vie de fille pour se déguiser en garçon, elle vous invite à partir en voyage avec elle pour découvrir les différences des rôles sociaux entre filles et garçons dans son pays. Vivez cette ode à la liberté !



« **CELLE QUI VOULAIT CONDUIRE LE TRAM** »
de Catherine Cuenca - Talents Hauts,
2017.

Quand les hommes sont partis à la guerre, les femmes ont dû remplir des rôles auxquels elles n'avaient pas accès. Mais qu'arrivera-t-il quand elles devront reprendre leur place ? Se laisseront-elles faire ?



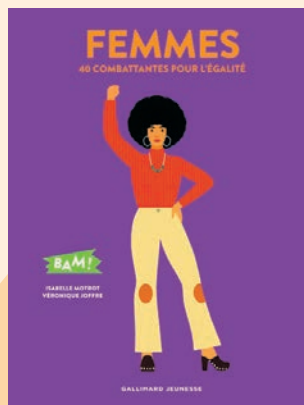
« **VISER LA LUNE** »
de Anne-Fleur Multon - Poulpe Fictions,
2017.

Ces quatre jeunes filles, très différentes, vont créer une chaîne Youtube : Allô sorcières ! Amitié, humour et aventures dans un monde hyper connecté.

« Je voudrais
que l'on se souvienne
de moi comme d'une personne
qui voulait être libre,
pour que les autres
le deviennent aussi »

Rosa Parks

Pour plus d'informations, LES DOCUMENTAIRES



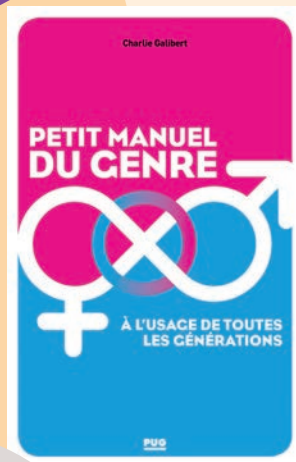
Isabelle MOTROT
et Véronique JOFFRE

« Femmes : 40
combattantes pour
l'égalité »

Gallimard, 2018.

Charlie GALIBERT
« Petit manuel
du genre à l'usage
de toutes
les générations »

PUG, 2018.



ANNE-CÉCILE MAILFERT
**TU
SERAS
UNE
FEMME!**

GUIDE FÉMINISTE
POUR MA NIÈCE ET SES AMI.E.S

{LesPetitsMatins}

Anne-Céline
MAILFERT

«Tu seras une
femme ! Guide
féministe pour ma
nièce et ses ami.e.s»

Les Petits Matins,
2017.



Noémie RENARD

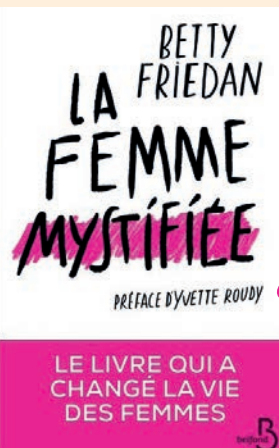
«En finir avec la
culture du viol »

Les Petits Matins,
2018.

Reshma SAUJANI

«Peut-être pas
parfaite mais
diablement
courageuse »

Les Editions de
l'Homme, 2019.



Betty FRIEDAN

« La femme
mystifiée »

Belfond, 2019.

CAMILLE

« Je m'en bats
le clito ! »

Kiwi, 2019.



Les bibliothèques publiques ont pour mission principale la promotion du livre et de la lecture sous toutes ses formes. Elles doivent favoriser l'accès aux savoirs et aux cultures et faciliter la participation à la vie culturelle, le tout dans une perspective d'éducation permanente et d'émancipation sociale. C'est dans ce contexte que le fonds « BTGE : Bibliothèque en tous genres » prend tout son sens.

Les documentaires présentés en section adultes ont pour but de renseigner les lectrices et les lecteurs sur la réalité de la société qui leur impose ses schémas. Il s'agit de « leur apporter des éléments de réponse sur ce qu'elles vivent, notamment des discriminations sexistes ». Le fonds est destiné tant aux femmes qu'aux hommes, également victimes des préjugés sexistes. **« Nous devons libérer la moitié de la race humaine, les femmes, afin qu'elles puissent nous aider à libérer l'autre moitié ».**

La sélection « BTGE » aborde des sujets aussi divers que l'histoire des femmes et du féminisme, la sexualité, les mariages forcés, les violences conjugales, la monoparentalité, l'homosexualité, la transidentité, mais également le racisme, la multiculturalité, la mixité sociale, les discriminations, les handicaps, etc.

Au contraire de la section jeunesse, les documentaires « BTGE » de la section adulte sont rassemblés et mis en évidence. Les ouvrages de fiction sont quant à eux, dispersés au sein des collections et reconnaissables par la même pastille blanche.

Bonne découverte de notre sélection !



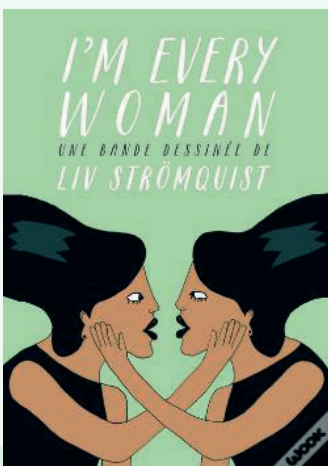
Une sélection ADULTES



« JE TRANSPORTE DES EXPLOSIFS, ON LES APPELLE DES MOTS : POÉSIE & FÉMINISMES AUX ÉTATS-UNIS »

un essai de Jan Clausen et anthologie de poèmes - Cambourakis, 2019.

Profitez d'un voyage féministe aux États-Unis, en poésie.



« I'M EVERY WOMAN »

de Liv Strömquist - Rackham, 2018.

Derrière chaque homme, il y a une femme. Cette fois, Liv Strömquist lui donne la place qu'elle mérite, au premier plan.



« LA ROSE LA PLUS ROUGE S'ÉPANOUIT »

de Liv Strömquist - Rackham, 2019.

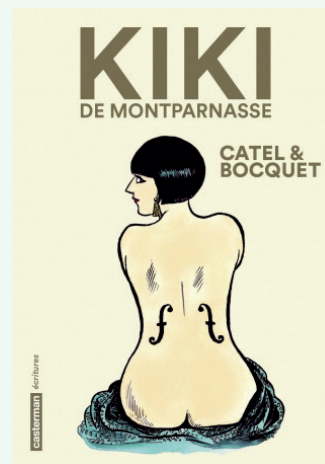
Il y a autant de définitions de l'amour qu'il y a de personnes dans le monde.



« CULOTTÉES : DES FEMMES QUI NE FONT QUE CE QU'ELLES VEULENT 2 »

de Pénélope Bagieu - Gallimard, 2017.

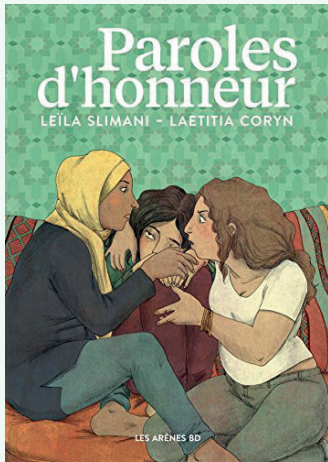
15 femmes, 15 histoires.



« KIKI DE MONTPARNASSE »

de José-Louis Bocquet et Catel Muller - Casterman, 2016.

Sexuellement libérée, émancipée, Kiki est un symbole de liberté.



« PAROLES D'HONNEUR »

scénario de Leïla Slimani ; dessin de Laetitia Coryn ; adaptation de Leïla Slimani et Laetitia Coryn - Editions des Arènes, 2017.

Quand droit de la femme et droits sexuels se rencontrent dans cette BD qui dépeint une réalité complexe dans un pays où règne la religion d'Etat.



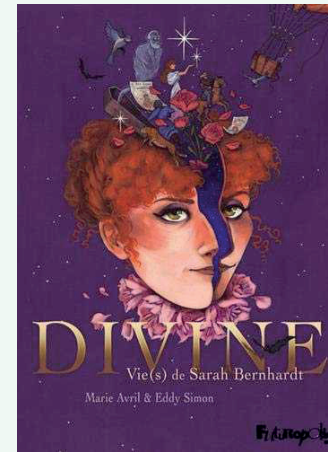
« VAGIN TONIC »

de Lili Sohn - Casterman, 2018.

Manuel d'anatomie décontracté.

« L'important n'est pas la couleur de peau, la langue parlée, la religion pratiquée ; l'important est de se respecter mutuellement et de se considérer comme des êtres humains »

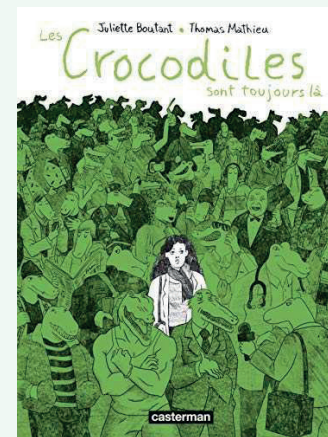
Rosa Parks



« DIVINE : VI(E)S DE SARAH BERNHARDT »

de Marie Avril & Eddy Simon - Futuropolis, 2020.

L'histoire se souvient d'elle comme la plus grande actrice française du 19ème siècle. « Divine » ou « La voix d'or » selon Victor Hugo, reprend vie sur les magnifiques planches de cette BD et nous conte l'histoire d'une femme qui s'est illustrée tant par son talent que par son caractère bien trempé !



« LES CROCODILES SONT TOUJOURS LÀ »

de Juliette Boutant & Thomas Mathieu - Casterman 2019.

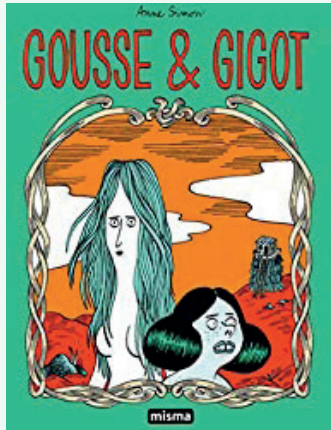
Besoin de mettre un mot sur ce que vous subissez au quotidien ? Envie de partager les expériences d'autres femmes et ainsi, savoir que vous n'êtes pas seules ? Lisez le deuxième tome de la BD « Les crocodiles », toujours aussi incisive, toujours aussi pleine de vérité.



« MAL DOMINANT : ONE MAN SHOW »

de Fabrice Erre - 6 Pieds sous Terre, 2021.

Un mob ou « Homme occidental blanc » cherche à vaincre le déterminisme !



« GOUSSE & GIGOT »

de Anne Simon - Misma, 2020.

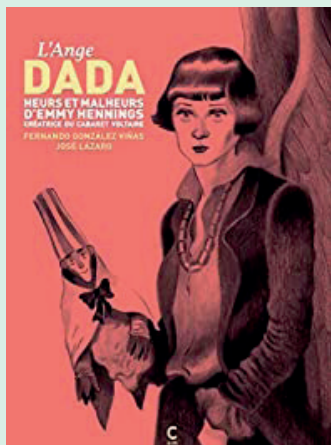
Né d'un père tyrannique qui voulait un héritier mâle, ces deux sœurs inséparables, rejetées et exilées par leur père, errent dans le pays de Marylène.



« SORCIÈRES! DISENT-ILS »

dde Juliette Ihler - Delcourt, 2021.

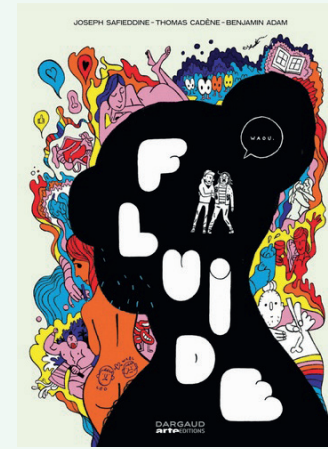
Les sorcières, la figure même de l'histoire de la misogynie. Injustement accusées, torturées, assassinées, ces femmes sont devenues légendes.



« L'ANGE DADA : HEURS ET MALHEURS D'EMMY HENNINGS, CRÉATRICE DU CABARET VOLTAIRE »

de Fernando Gonzalez-Viñas - Éditions Cambourakis, 2021.

Biographie d'Emmy Hennings, écrivaine, poétesse, actrice qui a créé le cabaret Voltaire, donnant ainsi une impulsion au mouvement Dada.



« FLUIDE »

de Joseph Safieddine - Dargaud ; Arte éditions, 2021.

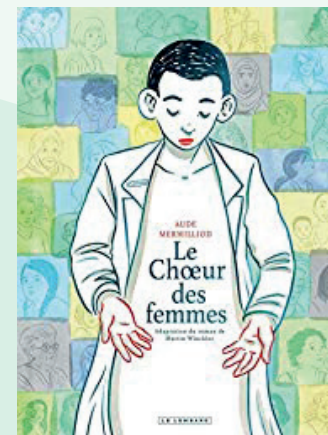
Alors que sa compagne cherche de nouvelles expériences sexuelles, Hector est perdu face à ces nouvelles perspectives.



« LE GOÛT DE LA NECTARINE »

de Lee Lai - Sarbacane, 2021.

Ce couple de jeunes femmes rencontre des difficultés alors que le passé ressurgit. Sauront-elles se réconcilier ?



« LE CHŒUR DES FEMMES »

de Aude Mermilliod - Le Lombard, 2021.

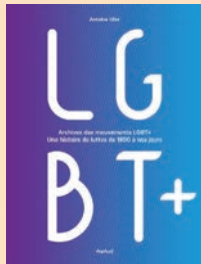
Jean voulait devenir chirurgien. Elle enrage de devoir passer son stage en gynécologie avec ce médecin qui privilégie l'écoute. Saura-t-elle s'ouvrir à ces femmes dont les témoignages l'agacent tant ?

Pour plus d'informations, LES DOCUMENTAIRES



« ENSEIGNER L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS »

de Naïma ANKA IDRISSEI, Fanny GALLOT, Gaël PASQUIER, Dunod, 2018.



« LGBT+ : ARCHIVES DES MOUVEMENTS LGBT+ : UNE HISTOIRE DE LUTTES DE 1890 À NOS JOURS »

de Antoine IDIER, Textuel, 2018.



« LA LANGUE FRANÇAISE : UN USAGE GENRÉ »

de Ophélie WATTIER, L'Harmattan, 2018.



« LES FILLES EN SÉRIE : DES BARBIES AUX PUSSYRIOT »

de Martine DELVAUX, Les Éditions du Remue-ménage, 2018.



« FRANÇOISE D'EAUBONNE ET L'ÉCOFÉMINISME »

de Caroline GOLDBLUM, Editions le Passager Clandestin, 2019.



« ÉCOLOGIE ET FÉMINISME : RÉVOLUTION OU MUTATION ? »

Françoise D'EAUBONNE, Editions Libre & Solidaire, 2018.



« PAROLES D'HOMMES : RÉFLEXIONS MASCULINES POUR UNE SOCIÉTÉ FÉMINISTE ÉGALITAIRE »

Olivier MANCERON, L'Harmattan, 2018.



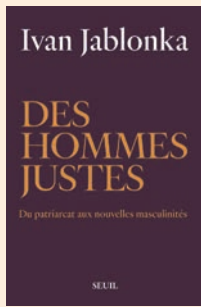
« GIRLS WILL BE GIRLS : DES FILLES ET DE LEUR COMPORTEMENT ... CHANGEZ VOTRE REGARD SUR LE GENRE ! »

Emer O'TOOLE, Marabout, 2017.



« FÉMINISTES : RÉCITS MILITANTS SUR LA CAUSE DES FEMMES »

Annaïg, Sarah AYADI, Aurélie BÉVIÈRE... et al., Vide Cocagne, 2018.



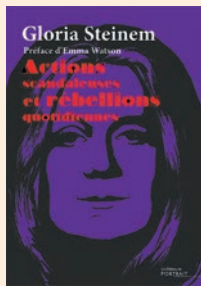
« DES HOMMES JUSTES : DU PATRIARCAT AUX NOUVELLES MASCULINITÉS »

Ivan JABLONKA, Seuil, 2019.



« LES AUTORITÉS RELIGIEUSES FACE AUX QUESTIONS DE GENRE : RECONFIGURATIONS CONTEMPORAINES DES MONDES CONFESIONNELS AUTOUR DES NOUVELLES QUESTIONS SEXUELLES »

Romain CARNAC, Diletta GUIDI et Guillaume Roucoux (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2018.



« ACTIONS SCANDALEUSES ET RÉBELLIONS QUOTIDIENNES »

Gloria STEINEM, Les Editions du Portrait, 2018.



« TU SERAS UN HOMME FÉMINISTE, MON FILS ! : MANUEL D'ÉDUCATION ANTISEXISTE POUR DES GARÇONS LIBRES ET HEUREUX »

Aurélia BLANC, Marabout, 2018.



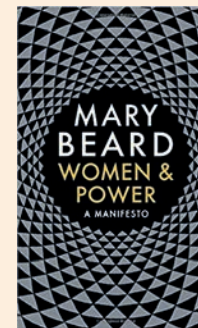
« GENRE ET ÉDUCATION DES FILLES : DES CLARTÉS DE TOUT »

Nicole MOSCONI, L'Harmattan, 2018.



« MÉMOIRES ET ÉCRITS DE FEMMES : LA CRÉATION FÉMININE REVISITÉE »

Encarnación MEDINA ARJONA (dir.), L'Harmattan, 2019.



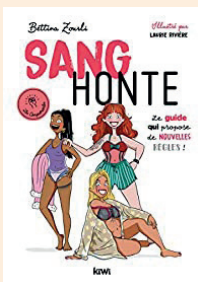
« LES FEMMES ET LE POUVOIR : UN MANIFESTE »

Mary BEARD, Perrin, 2018.



« LA CRISE DE LA MASCULINITÉ : AUTOPSIE D'UN MYTHE TENACE »

Francis DUPUIS-DÉRI, Les Éditions du Remue-ménage, 2018.



« SANG HONTE : LE GUIDE QUI PROPOSE DE NOUVELLES RÈGLES ! »

Bettina ZOURLI, Laurie RIVIÈRE, Kiwi, 2021.



« DIS BONJOUR SALE PUTE »

Emanouela TODOROVA, Leduc, 2021.



« JE JOUIS COMME JE SUIS »

Emily NAGOSKI, Leduc, 2021.



« DATING FATIGUE : AMOURS ET SOLITUDES DANS LES ANNÉES (20)20 »

Judith DUPORTAIL, Les éditions de l'Observatoire, 2021.



« FILLE-GARÇON MÊME ÉDUCATION »

Pihla HINTIKKA, Elisa RIGOULET, Marabout, 2020.



« L'ÉCOLE INCLUSIVE : ENTRE IDÉALISME ET RÉALITÉ »

Sylviane CORBION, Erès, 2021.



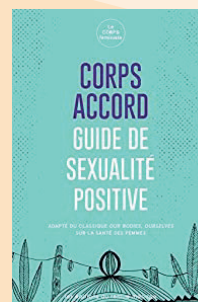
« JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE »

Alice ZENITER, L'Arche, 2021.



« ET SI ON RÉINVENTAIT L'ÉDUCATION DES GARÇONS ? PETIT MANUEL POUR DÉPASSER LES STÉRÉOTYPES ET ÉLEVER DES GARÇONS LIBRES ET HEUREUX »

Christine CASTELAIN MEUNIER, Nathan, 2020.



« CORPS ACCORD : GUIDE DE SEXUALITÉ POSITIVE »

La CORPS féministe, Les Éditions du Remue-ménage, 2020..



« ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE DES FEMMES : BELGIQUE, XIXE-XXE SIÈCLES »

Eliane GUBIN et Catherine JACQUES, Racine, 2018.



« CONSTRUIRE L'ÉGALITÉ DES SEXES ET DES SEXUALITÉS : PRATIQUES ENSEIGNANTES À L'ÉCOLE PRIMAIRE »

Gaël PASQUIER, Presses Universitaires de Rennes, 2019.



« SEXUALITÉS ET TRANSGRESSIONS : LA QUESTION DE L'ALTÉRITÉ »

Roland COUTANCEAU, Mathieu LACAMBRE, Patrick BLACHÈRE... et al. (dir.), Dunod, 2019.



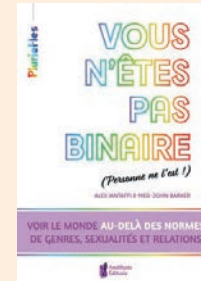
« COÏTS »

Andrea DWORKIN, Les Éditions du Remue-ménage : Éditions Syllepse, 2019.



« ÉDUCATION NON SEXISTE : STOP AUX STÉRÉOTYPES DE GENRE ! »

Brigitte LALOUPE, Mango, 2020.



« VOUS N'ÊTES PAS BINAIRE (PERSONNE NE L'EST !) : VOIR LE MONDE AU-DELÀ DES NORMES DE GENRES, SEXUALITÉS ET RELATIONS »

Alex IANTAFFI, Meg-John BARKER, Améthyste, 2021.



« POUR L'INTERSECTIONNALITÉ »

Éléonore LÉPINARD, Anamosa, 2021.



UNE « BIBLIOTHÈQUE EN TOUS GENRES »

des livres,
des projets,

...



des expositions,
des rencontres,

...

COMMUNE DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE | GEMEENTE SINT-JOOST-TEN-NODE

12.03.20
09H00-12H30

Dans le cadre de la Semaine «Saint-Josse à l'heure des questions de genres»

**« NI POUPÉES,
NI SUPER-HÉROS,
TOU.TE.S SUPER-ÉGAUX ! »**

Bib Josse • rue de la Limite 2
Gratuit • réservation souhaitée
Service Égalité des Chances
T 02 220 27 92 • fkarall@sjtn.brussels