

Bib Josse

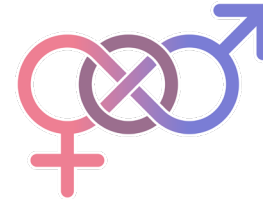
HORAIRES

Lundi	15h - 18h
Mardi	11h - 17h
Mercredi	12h - 19h
Jeudi	11h - 17h
Samedi	09h - 13h

Fermé vendredi et dimanche

UNE « BIBLIOTHÈQUE EN TOUS GENRES »

Des livres et des projets pour lutter contre les inégalités et les discriminations



Bib Josse

GRATUITÉ TOTALE
POUR ENFANTS ET ADULTES

À l'initiative d'Emir Kir, Bourgmestre, de Loubna Jabakh, Échevine de la Culture et du Collège échevinal de Saint-Josse-ten-Noode.

Juin 2020



rue de la Limite 2 - 1210 bruxelles
bibliotheque@sjtn.brussels - T 02 218 82 42
www.bibliothequesaintjosse.com

"BTGE" qu'est-ce que c'est ?

Inauguré en 2009 avec l'appui du Service Égalité des Chances de la Commune de Saint-Josse, le fonds «**BTGE : Bibliothèque en tous genres**» est une collection, riche de plus d'un millier d'ouvrages, abordant principalement les questions liées au genre mais également à la lutte contre toute forme de discrimination. Bib Josse, pionnière dans cette démarche en Région de Bruxelles-Capitale, vous propose ce fonds, représenté tant en section adultes qu'en section jeunesse, au travers de documentaires et de fictions identifiables par une pastille blanche apposée au dos de l'ouvrage.

Dans un souci de sensibilisation et de promotion d'idées égalitaires, la politique d'acquisition de la bibliothèque écarte autant que possible les ouvrages véhiculant des stéréotypes et privilégie tout-e autrice, auteur ou maison d'édition qui s'engage dans leur déconstruction. **L'objectif est de lutter contre les discriminations en promouvant le droit à la différence.**

La bibliothèque fait connaître ce fonds lors d'expositions, colloques, débats et heures du conte, en collaboration avec d'autres associations et institutions impliquées dans ces thématiques.

Cette brochure est née de la volonté d'accroître la visibilité de ce fonds au-delà de nos publics et de proposer un outil pour les professionnels de l'enseignement, de la lecture publique, du secteur associatif, de la formation et de l'éducation permanente.

Une sélection
JEUNESSE

Malgré une avancée notable vers l'égalité, la littérature jeunesse véhicule encore trop souvent des représentations stéréotypées du masculin et du féminin dont il est important de s'émanciper.

C'est un enjeu d'autant plus grand en section jeunesse que « ces représentations, qui permettent aux enfants d'accroître leur expérience de vie sans prendre appui sur un vécu, ne sont pas anodines, car elles sont distillées dans un contexte de confiance et de légitimation, au sein de la famille ou à l'école »¹.

Ces représentations peuvent avoir un impact durable, notamment sur l'idée que filles et garçons se font des rôles sociaux, déjà influencés par la socialisation différenciée selon le genre².

En évitant de véhiculer ces représentations et en donnant accès à des ouvrages qui déconstruisent les stéréotypes, **Bib Josse veut élargir le champ des possibles des enfants, indépendamment de leur sexe.**

Dans ce but, le catalogue de Bib Josse rassemble des ouvrages qui offrent une grande diversité de modèles afin de questionner les représentations du masculin et du féminin dans les récits.

En section jeunesse, la bibliothèque a fait le choix d'« éparpiller » les ouvrages du fonds « BTGE : Bibliothèque en tous genres » afin d'éviter une stigmatisation de ces livres. Pour les lecteurs et les lectrices, le choix se fait donc spontanément et naturellement. Ils sont néanmoins reconnaissables grâce à une pastille blanche sur le dos. Cela permet aux bibliothécaires et aux bénéficiaires intéressé.e.s de repérer les ouvrages de ce fonds.

Nous utilisons prioritairement ces livres lors des animations récurrentes telles les « Heures du conte », les visites des classes, les activités avec les associations, ou les lectures en langues des signes en collaboration avec la Maison des Sourds.

Voici une sélection de ce que nous pensons être les ouvrages les plus représentatifs de ce fonds.

1 Sylvie CROMER, Carole BRUGEILLES, et Isabelle CROMER, « La fin des clichés ? », L'école des parents, vol. 607, n. 2, 2014, pp. 32-33. [en ligne]. www.cairn.info/revue-l-ecole-des-parents-2014-2-page-32.htm?contenu=article. (Consulté le 11 février 2020).

2 Laurence REEB, Christine MORIN-MESSABEL, Nikos KALAMPALIKIS, « Contre-stéréotypes de sexe et littérature de jeunesse », Le Bulletin de psychologie, vol. 556, n.4, 2018, pp. 727-737. [en ligne]. www.cairn.info/revue-bulletin-de-psychologie-2018-4-page-727.htm#. (Consulté le 13 février 2020).

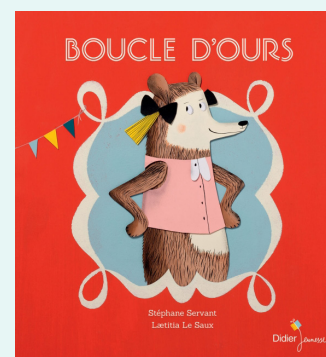
Pour les plus jeunes À PARTIR DE 3 ANS



« VIVE LA DANSE ! »

de Didier Lévy et Magali Le Huche - Sarbacane, 2016.

Hector est une pile électrique ! Pour l'aider à dépenser son énergie, ses parents l'inscrivent à un cours de danse. Celle-ci devient rapidement une passion débordante.



« BOUCLE D'OURS »

de Stéphane Servant et Laetitia Le Saux - Didier Jeunesse, 2019.

Cette année, pour le carnaval, Petit Ours veut se déguiser en Boucle d'ours et rien de ce que dira son père ne le fera changer d'avis !



« PRINCESSE KEVIN »

de Michaël Escoffier et Roland Garrigue - P'tit Glénat, 2018.

Pourquoi seules les filles auraient droit à un déguisement de princesse ?



« **ÉLÉPHANTINE VEUT TOUT SAVOIR SUR SA ZÉZETTE** » et
« **RENARDO VEUT TOUT SAVOIR SUR SON ZIZI** »

de Natacha De Loch et Laurent Carpentier - Nez à Nez, 2018-2019.

Avec Éléphantine et Renardo, partez à la découverte des corps féminins et masculins, sans tabous « pour les bouts de chou, petits et grands ».



« **NI POUPÉES, NI SUPER-HÉROS! MON PREMIER MANIFESTE ANTISEXISTE** »
de Delphine Beauvais et Claire Cantais - La ville brûle, 2015.

« Je parle fort parce que j'ai des choses à dire! »

« Nous parlons peu des hommes qui sont prisonniers de stéréotypes liés au genre, mais je sais qu'il y en a, et que le jour où ils parviendront à s'en libérer, la situation des femmes s'en verra spontanément améliorée »

Emma Watson



« **DÎNETTE DANS LE TRACTOPELLE** »

de Christos et Mélanie Grandgirard - Talents Hauts, 2018.

Tout est toujours tout bleu et tout rose dans les catalogues de jouets pour enfants.



« **BUFFALO BELLE** »

d'Olivier Douzou - Rouergue, 2016.

« Je suis ce que je suis, je serai ce que je veux. B.B. »



« **LES FILLES PEUVENT LE FAIRE... AUSSI! = LES GARÇONS PEUVENT LE FAIRE... AUSSI!** »

de Sophie Gourion et Isabelle Maroger - Gründ, 2019.

Bannissons « pour les filles » et « pour les garçons » de notre vocabulaire!



« **BLANCHE-NEIGE ET LES 77 NAINS** »

de Davide Cali et Raphaël Barbanègre - Talents Hauts, 2016.

Blanche-neige a de quoi s'occuper avec les 77 nains, regrettera-t-elle d'avoir fui la méchante reine ?



« **CONTES HÉROÏQUES DE FILLES INTREPIDES** »

Gründ, 2019.

Découvrez six filles courageuses et déterminées, intelligentes et volontaires devenues les héroïnes de ces six contes venus des quatre coins du monde.

« Cendrillon n'a jamais demandé à avoir un prince, elle voulait juste une jolie robe et une permission de sortie »

Kiera Cass



« **LA TRIBU QUI PUE** »

d'Elise Gravel et Magali Le Huche - Les Fourmis rouges, 2017.

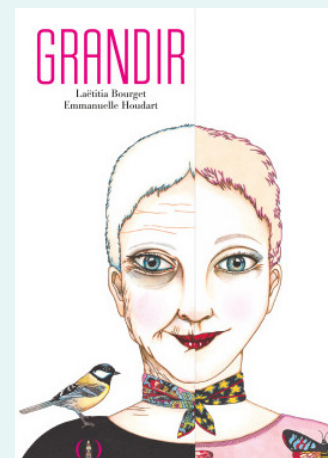
Une tribu d'enfants reste à l'écart de la société et de ses exigences. Quand cette société veut les ramener à l'ordre, une jeune fille intrépide se bat pour sa liberté.



« **LES VOISINS** »

de Einat Tsarfati – Cambourakis, 2017.

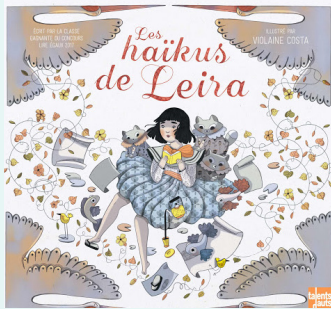
Quand elle rentre à la maison, elle doit monter sept étages et nous fait découvrir sept petites tranches de vie.



« **GRANDIR** »

de Laëticia Bourget et Emmanuelle Houdart - Les Grandes Personnes, 2019.

Avec poésie et émotions, traversez les étapes de la vie d'une femme.



« LES HAÏKUS DE LEIRA »

écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2017 et illustré par Violaine Costa - Talents Hauts, 2017.

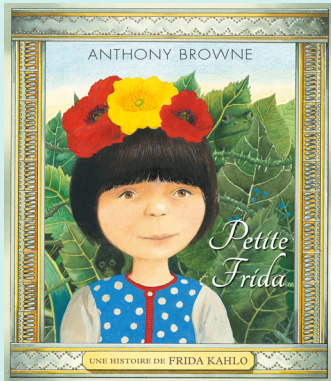
Leira écrit des haïkus et rêve de devenir poétesse mais cela signifie entrer dans un domaine d'homme.



« CES FEMMES INCROYABLES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE »

Kate Pankhurst - Kimane, 2019.

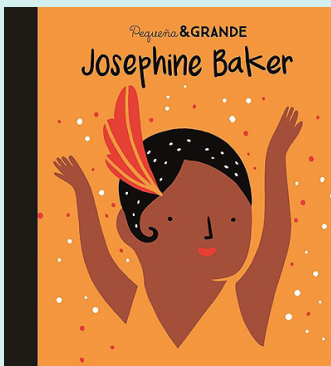
Découvrez le destin exceptionnel de ces femmes qui ont contribué à changer le monde !



« PETITE FRIDA »

d'Anthony Browne - Kaléidoscope, 2019.

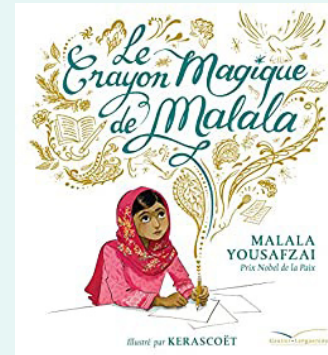
Album qui illustre le destin exceptionnel d'une femme blessée.



« JOSÉPHINE BAKER »

de Agathe Sorlet et Maria Isabel Sanchez Vegara - Kimane, 2019.

Magnifique album retraçant la vie de la danseuse noire mondialement connue.



« LE CRAYON MAGIQUE DE MALALA »

de Malala Yousafzai et Kerascoët - Gautier-Languereau, 2017.

Malala s'est battue malgré les circonstances et les dangers pour faire entendre sa voix. Une voix qui a porté si loin, qu'elle est aujourd'hui prix Nobel de la paix.



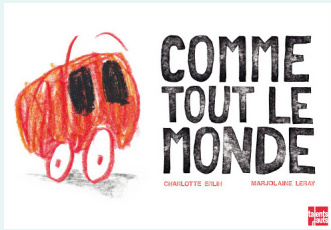
« LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS »

d'Agnès de Lestrade et Valeria Docampo - Alice jeunesse, 2016.

Une dénonciation des différences sociales, tout en poésie.

« Ce n'est pas parce qu'ils sont nombreux à avoir tort qu'ils ont raison »

Coluche



« **COMME TOUT LE MONDE** »
de Charlotte Ehlih et Marjolaine Leray - Talents Hauts, 2017.

Dans une société qui impose ses schémas, peut-on encore être soi-même ?



« **DE LA TERRE À LA PLUIE** »
de Christian Lagrande - Seuil jeunesse, 2017.

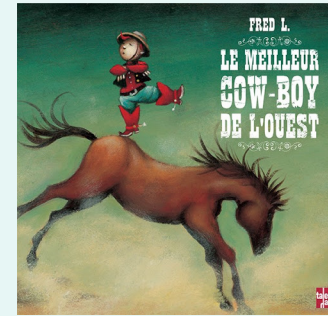
Suivez le voyage d'immigrés dans un récit émouvant.

LES INCONTOURNABLES



« **LA PETITE FILLE AUX SINGES : L'ENFANCE INCROYABLE DE JANE GOODALL** »
de Patrick MacDonnell - La Martinière, 2013.

Jane Goodall, primatologue célèbre, a aussi été une petite fille, et comme tous les enfants, elle avait un rêve.



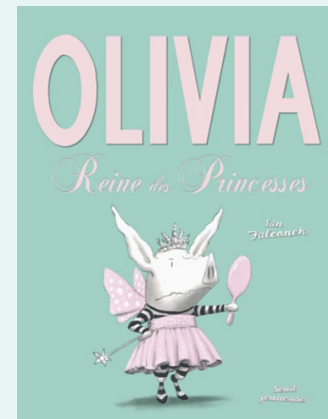
« **LE MEILLEUR COW-BOY DE L'OUEST** »
de Fred L. - Talents Hauts, 2008.

Qui est ce cow-boy à qui tout semble réussir ?



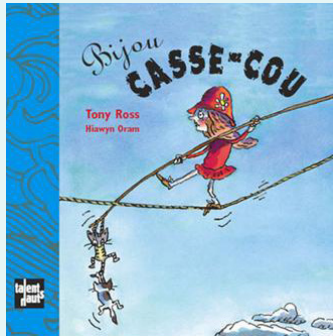
« **MA MAMAN SAIT TOUT FAIRE...OU PRESQUE** »
de Nicole Snitselaar et Eléonore Zuber - Frimousse, 2012.

A la maison, papa fait la vaisselle pendant que maman s'occupe de la plomberie.



« **OLIVIA, REINE DES PRINCESSES** »
d'Ian Falconer - Seuil Jeunesse, 2012.

Olivia ne veut pas se déguiser en princesse au tutu rose.



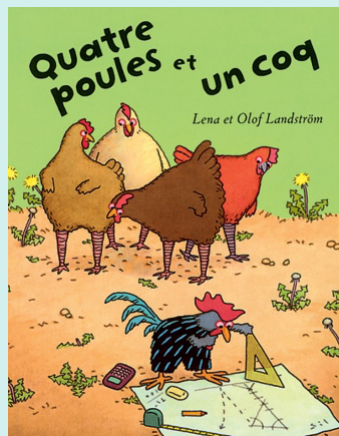
« **BIJOU CASSE-COU** »
de Hiawyn Oram et Tony Ross - Talents Hauts, 2007.

Comment parler du mariage arrangé avec humour et légèreté ? Hiawyn Oram a relevé le défi avec le soutien des illustrations sublimes de Tony Ross.



« **A QUOI TU JOUES** »
de Marie-Sabine Roger et Anne Sol - Sarbacane et Amnesty International, 2009.

Cet album reprend les stéréotypes sur les hommes et les femmes et les oppose à des photos parlantes.



« **QUATRE POULES ET UN COQ** »
de Lena et Olof Landström - L'École des Loisirs, 2005.

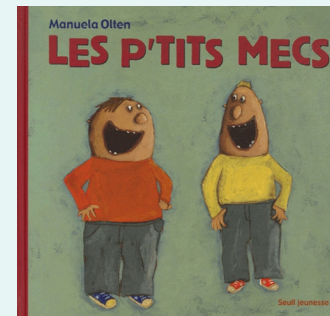
Combien de temps le coq va-t-il rester le roi de la basse-cour ?



« **LA PIRE DES PRINCESSES** »
de Fred L. - Talents Hauts, 2008.

Zélie ne colle pas à l'image de princesse de contes de fée.

Loin de vouloir vivre dans une belle cage dorée, elle rêve d'aventure. Suivra-t-elle le prince ?



« **LES P'TITS MECS** »
de Manuela Olten - Seuil Jeunesse, 2006.

Ils aiment se moquer des filles, mais à raison ?



« **LE PAPA QUI AVAIT 10 ENFANTS** »
de Bénédicte Guettier - Casterman, 1997.

C'est si facile d'être père ! Et plus ils sont nombreux, plus on rit ! Vraiment ?

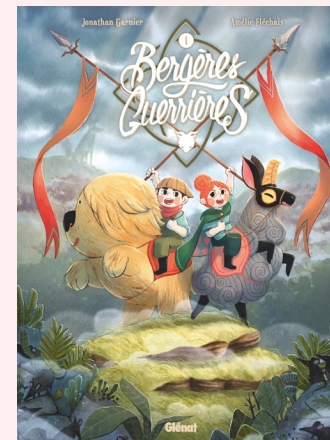
Pour les plus grands À PARTIR DE 12 ANS



« LE PRINCE ET LA COUTURIÈRE »

de Jen Wang - Akileos, 2018.

Cette couturière verra sa vie changer face aux demandes farfelues de ce prince qui rêve de pouvoir se montrer tel qu'il est.



« BERGÈRES GUERRIÈRES »

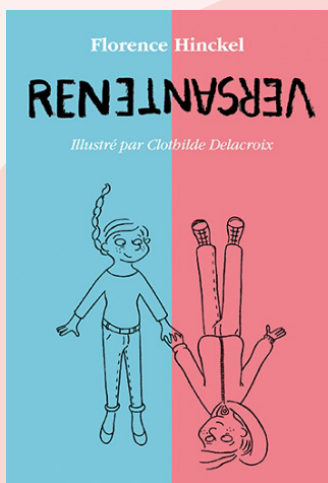
de Jonathan Garnier et Amélie Fléchais - Glénat, depuis 2017.

Quand une guerre oblige les hommes à partir, les femmes reprennent les choses en mains et cela provoque une inversion totale des rôles.



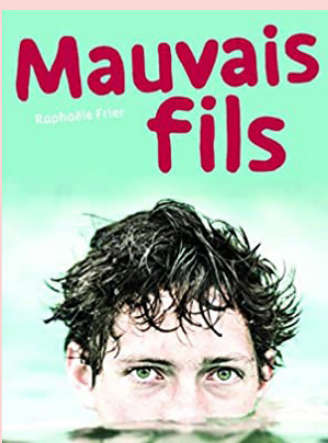
« PAS MON GENRE ! » de Yatuu - Marabulles, 2015.

L'histoire d'une jeune femme qui, depuis toute petite, rejette les étiquettes. Qui d'autre qu'elle-même peut se définir ?



« RENVERSANTE » de Florence Hinckel - L'École des Loisirs, 2019.

Et si les rôles homme / femme étaient inversés ?



« MAUVAIS FILS » de Raphaële Frier - Talents Hauts, 2015.

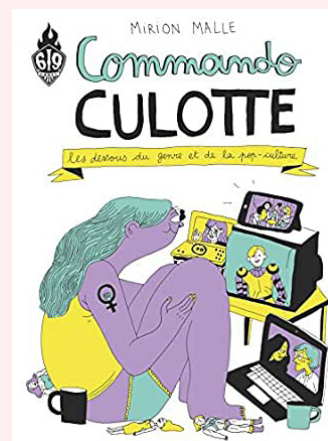
Ghislain doit vivre la vie de quelqu'un d'autre, la vie que son père veut pour lui. Mais il ne veut pas de son métier d'homme ou de ses relations hétérosexuelles. Alors, il est obligé de mener une double vie. Et si son père s'en apercevait ?



« BRIDE STORIES » de Kaoru Mori - Ki-Oon, depuis 2011.

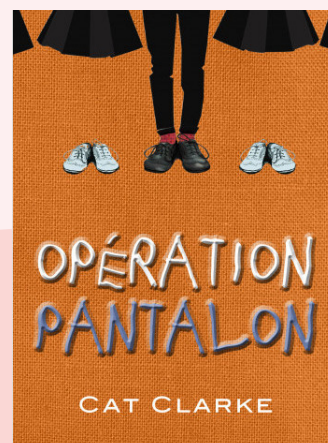
Amir, 20 ans, est mariée à un jeune garçon de 12 ans du clan voisin.

C'est un voyage à travers les coutumes et la tradition. C'est le début d'une aventure pour Amir, qui devra se battre si elle ne veut pas devenir un objet politique.



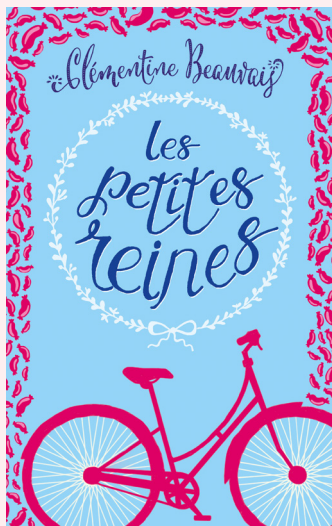
« COMMANDO CULOTTE : LES DESSOUS DU GENRE ET DE LA POP CULTURE » de Marion Malle - Ankama, 2016.

Analyse des oeuvres de la pop culture sous un regard féministe !



« OPÉRATION PANTALON » de Cat Clarke - Robert Laffont, 2017.

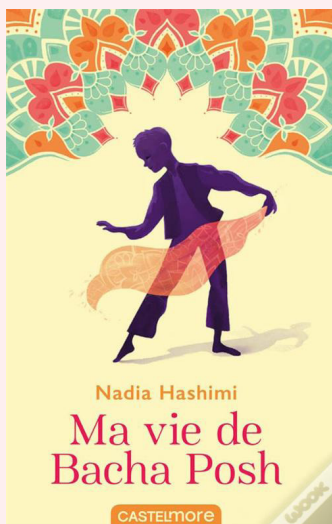
« Non ! Tu ne sais pas ce que ça fait ! Personne ne va rire et fixer tes parents du regard et les pointer du doigt quand ils arriveront ! TES PARENTS SONT NORMAUX ! »



« LES PETITES REINES »

de Clémentine Beauvais - Sarbacane, 2015.

Ces trois jeunes femmes ne comptent pas laisser les autres décider pour elles, quand des camarades les sacrent boudins d'or, d'argent et de bronze, ce n'est que le début de l'aventure !



« MA VIE DE BACHA POSH »

de Nadia Hashimi - Castelmoré, 2017.

Obligée de quitter sa vie de fille pour se déguiser en garçon, elle vous invite à partir en voyage avec elle pour découvrir les différences des rôles sociaux entre filles et garçons dans son pays. Vivez cette ode à la liberté !



« CELLE QUI VOULAIT CONDUIRE LE TRAM »

de Catherine Cuenca - Talents Hauts, 2017.

Quand les hommes sont partis à la guerre, les femmes ont dû remplir des rôles auxquels elles n'avaient pas accès. Mais qu'arrivera-t-il quand elles devront reprendre leur place ? Se laisseront-elles faire ?



« VISER LA LUNE »

de Anne-Fleur Multon - Poulpe Fictions, 2017.

Ces quatre jeunes filles, très différentes, vont créer une chaîne Youtube : Allô sorcières ! Amitié, humour et aventures dans un monde hyper connecté.

« Je voudrais que l'on se souvienne de moi comme d'une personne qui voulait être libre, pour que les autres le deviennent aussi »

Rosa Parks

Pour plus d'informations, LES DOCUMENTAIRES



Isabelle MOTROT
et Véronique JOFFRE

« Femmes : 40 combattantes pour l'égalité »

Gallimard, 2018.

Charlie GALIBERT
« Petit manuel du genre à l'usage de toutes les générations »
PUG, 2018.



ANNE-CÉCILE MAILFERT
TU SERAS UNE FEMME!

GUIDE FÉMINISTE
POUR MA NIÈCE ET SES AMI.E.S

{Les Petits matins}

Anne-Cécile MAILFERT
« Tu seras une femme ! Guide féministe pour ma nièce et ses ami.e.s »

Les Petits Matins,
2017.



Noémie RENARD
« En finir avec la culture du viol »

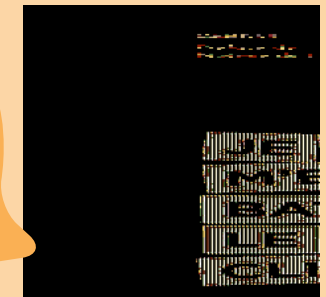
Les Petits Matins,
2018.

Reshma SAUJANI
« Peut-être pas parfaite mais diablement courageuse »
Les Editions de l'Homme, 2019.



Betty FRIEDAN
« La femme mystifiée »
Belfond, 2019.

CAMILLE
« Je m'en bats le clito ! »
Kiwi, 2019.





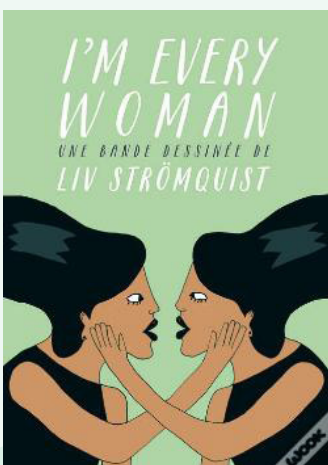
Une sélection
ADULTES



« JE TRANSPORTE DES EXPLOSIFS, ON LES APPELLE DES MOTS : POÉSIE & FÉMINISMES AUX ÉTATS-UNIS »

un essai de Jan Clausen et anthologie de poèmes - Cambourakis, 2019.

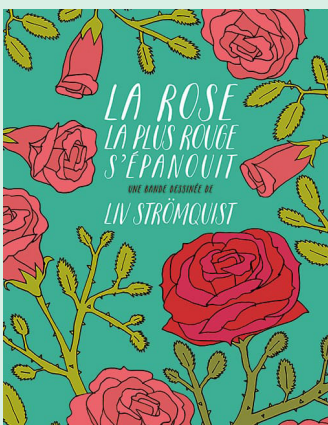
Profitez d'un voyage féministe aux États-Unis, en poésie.



« I'M EVERY WOMAN »

de Liv Strömquist - Rackham, 2018.

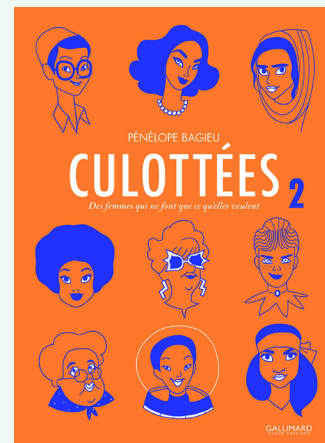
Derrière chaque homme, il y a une femme. Cette fois, Liv Strömquist lui donne la place qu'elle mérite, au premier plan.



« LA ROSE LA PLUS ROUGE S'ÉPANOUIT »

de Liv Strömquist - Rackham, 2019.

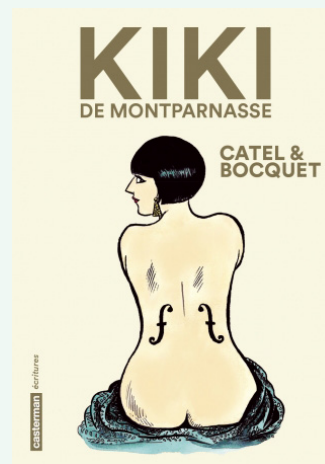
Il y a autant de définitions de l'amour qu'il y a de personnes dans le monde.



« CULOTTÉES : DES FEMMES QUI NE FONT QUE CE QU'ELLES VEULENT 2 »

de Pénélope Bagieu - Gallimard, 2017.

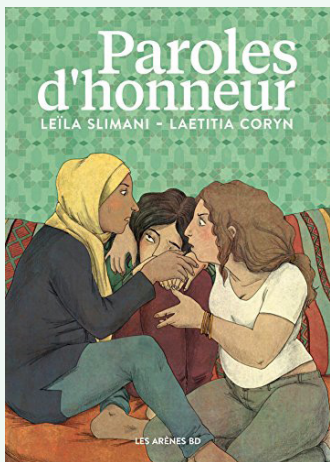
15 femmes, 15 histoires.



« KIKI DE MONTPARNASSE »

de José-Louis Bocquet et Catel Muller - Casterman, 2016.

Sexuellement libérée, émancipée, Kiki est un symbole de liberté.



« PAROLES D'HONNEUR »

scénario de Leïla Slimani ; dessin de Laetitia Coryn ; adaptation de Leïla Slimani et Laetitia Coryn - Editions des Arènes, 2017.

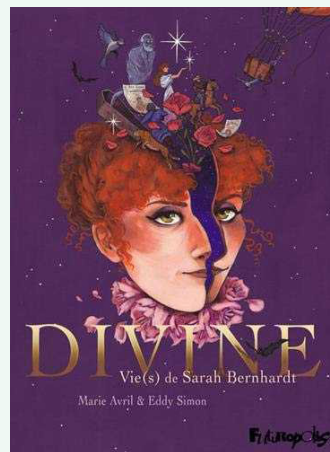
Quand droit de la femme et droits sexuels se rencontrent dans cette BD qui dépeint une réalité complexe dans un pays où règne la religion d'Etat.



« VAGIN TONIC »

de Lili Sohn - Casterman, 2018.

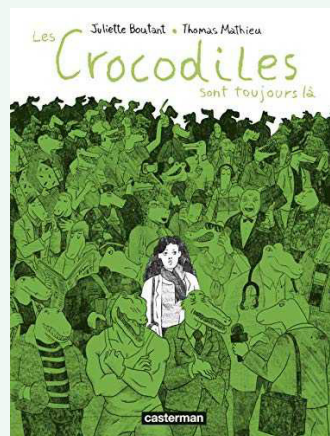
Manuel d'anatomie décontracté.



« DIVINE : VI(E)S DE SARAH BERNHARDT »

de Marie Avril & Eddy Simon - Futuropolis, 2020.

L'histoire se souvient d'elle comme la plus grande actrice française du 19ème siècle. « Divine » ou « La voix d'or » selon Victor Hugo, reprend vie sur les magnifiques planches de cette BD et nous conte l'histoire d'une femme qui s'est illustrée tant par son talent que par son caractère bien trempé !



« LES CROCODILES SONT TOUJOURS LÀ »

de Juliette Boutant & Thomas Mathieu - Casterman 2019.

Besoin de mettre un mot sur ce que vous subissez au quotidien ? Envie de partager les expériences d'autres femmes et ainsi, savoir que vous n'êtes pas seules ? Lisez le deuxième tome de la BD « Les crocodiles », toujours aussi incisive, toujours aussi pleine de vérité.

« L'important n'est pas la couleur de peau, la langue parlée, la religion pratiquée ; l'important est de se respecter mutuellement et de se considérer comme des êtres humains »

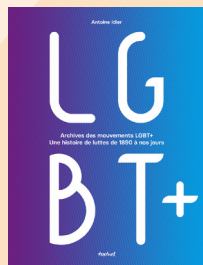
Rosa Parks

Pour plus d'informations, LES DOCUMENTAIRES



« ENSEIGNER L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS »

de Naïma ANKA IDRISSEI, Fanny GALLOT, Gaël PASQUIER, Dunod, 2018.



« LGBT+ : ARCHIVES DES MOUVEMENTS LGBT+ : UNE HISTOIRE DE LUTTES DE 1890 À NOS JOURS »

de Antoine IDIER, Textuel, 2018.



« LA LANGUE FRANÇAISE : UN USAGE GENRÉ »

de Ophélie WATTIER, L'Harmattan, 2018.



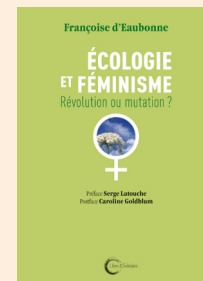
« LES FILLES EN SÉRIE : DES BARBIES AUX PUSSYRIOT »

de Martine DELVAUX, Les Éditions du Remue-ménage, 2018.



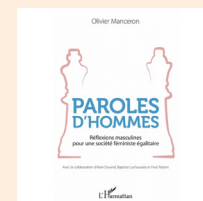
« FRANÇOISE D'EAUBONNE ET L'ÉCOFÉMINISME »

de Caroline GOLDBLUM, Editions le Passager Clandestin, 2019.



« ÉCOLOGIE ET FÉMINISME : RÉVOLUTION OU MUTATION ? »

Françoise D'EAUBONNE, Editions Libre & Solidaire, 2018.



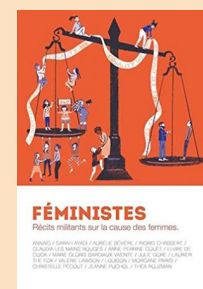
« PAROLES D'HOMMES : RÉFLEXIONS MASCULINES POUR UNE SOCIÉTÉ FÉMINISTE ÉGALITAIRE »

Olivier MANCERON, L'Harmattan, 2018.



« GIRLS WILL BE GIRLS : DES FILLES ET DE LEUR COMPORTEMENT ... CHANGEZ VOTRE REGARD SUR LE GENRE ! »

Emer O'TOOLE, Marabout, 2017.



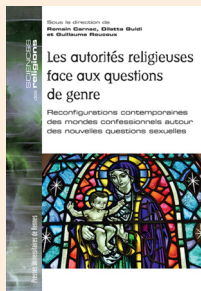
« FÉMINISTES : RÉCITS MILITANTS SUR LA CAUSE DES FEMMES »

Annaïg, Sarah AYADI, Aurélie BÉVIÈRE... et al., Vide Cocagne, 2018.



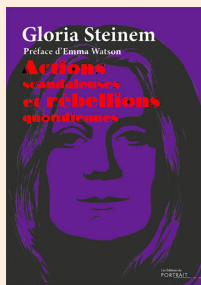
« DES HOMMES JUSTES : DU PATRIARCAT AUX NOUVELLES MASCULINITÉS »

Ivan JABLONKA, Seuil, 2019.



« LES AUTORITÉS RELIGIEUSES FACE AUX QUESTIONS DE GENRE : RECONFIGURATIONS CONTEMPORAINES DES MONDES CONFESIONNELS AUTOUR DES NOUVELLES QUESTIONS SEXUELLES »

Romain CARNAC, Diletta GUIDI et Guillaume Roucoux (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2018.



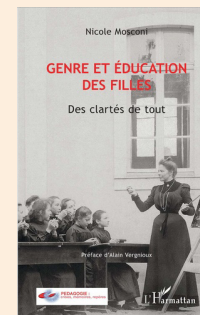
« ACTIONS SCANDALEUSES ET RÉBELLIONS QUOTIDIENNES »

Gloria STEINEM, Les Editions du Portrait, 2018.



« TU SERAS UN HOMME FÉMINISTE, MON FILS ! : MANUEL D'ÉDUCATION ANTISEXISTE POUR DES GARÇONS LIBRES ET HEUREUX »

Aurélia BLANC, Marabout, 2018.



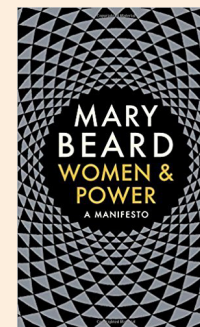
« GENRE ET ÉDUCATION DES FILLES : DES CLARTÉS DE TOUT »

Nicole MOSCONI, L'Harmattan, 2018.



« MÉMOIRES ET ÉCRITS DE FEMMES : LA CRÉATION FÉMININE REVISITÉE »

Encarnacion MEDINA ARJONA (dir.), L'Harmattan, 2019.



« LES FEMMES ET LE POUVOIR: UN MANIFESTE »

Mary BEARD, Perrin, 2018.



« LA CRISE DE LA MASCULINITÉ : AUTOPSIE D'UN MYTHE TENACE »

Francis DUPUIS-DÉRI, Les Éditions du Remue-ménage, 2018.



« ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE DES FEMMES : BELGIQUE, XIXE-XXE SIÈCLES »

Eliane GUBIN et Catherine JACQUES, Racine, 2018.



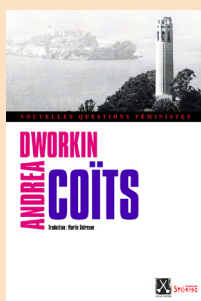
« CONSTRUIRE L'ÉGALITÉ DES SEXES ET DES SEXUALITÉS : PRATIQUES ENSEIGNANTES À L'ÉCOLE PRIMAIRE »

Gaël PASQUIER, Presses Universitaires de Rennes, 2019.



« SEXUALITÉS ET TRANSGRESSIONS : LA QUESTION DE L'ALTÉRITÉ »

Roland COUTANCEAU, Mathieu LACAMBRE, Patrick BLACHÈRE... et al. (dir.), Dunod, 2019.



« COÏTS »

Andrea DWORKIN, Les Éditions du Remue-ménage : Éditions Syllepse, 2019.

UNE « BIBLIOTHÈQUE EN TOUS GENRES »



COMMUNE DE SAINT-JOSSE-TEN-NODE | GEMEENTE SINT-JOOST-TEN-NODE

Sophie, la vache musicienne

12.03.20
09H00-12H30

Dans le cadre de la Semaine «Saint-Josse à l'heure des questions de genres»

« NI POUPÉES, NI SUPER-HÉROS, TOU.TE.S SUPER-ÉGAUX ! »

Bib Josse • rue de la Limite 2
Gratuit • réservation souhaitée
Service Égalité des Chances
T 02 220 27 92 • fkarali@sjtn.brussels

des livres,
des projets,
des expositions,
des rencontres,

...

