



*Conseil communal du 29/04/2026*

**Réponse à l'interpellation n°19 :**

**« Valorisation du patrimoine Art nouveau et Art déco dans le cadre du Festival BANAD et implication de la commune dans des évènements de promotion de son patrimoine architectural; Interpellation introduite par Mme MHADI Malika - report du 25/03/2026 »**  
(ordre du jour)

Mesdames la Conseillère,

Chers Collègues,

Depuis 2020, la commune participe activement au Festival BANAD, notamment à travers l'ouverture de deux bâtiments communaux : les Bains de Saint-Josse et le bâtiment R.V.S (bâtiment Royale).

Au fil des années, d'autres lieux ont également été mis à l'honneur, comme la Maison de la Famille, la Maison communale, ou encore des sites emblématiques tels que La Belle Époque – aujourd'hui devenue Caucasian Experience, l'Hôtel Cohn Donnay, le Jardin Botanique, le Square Armand Steurs ou encore le Musée Charlier.

Nous entretenons également une collaboration étroite avec Explore Brussels, même si cette année, aucune demande particulière n'a été formulée.

Concernant les Journées du Patrimoine, nous travaillons avec Urban Brussels, dans une logique similaire de valorisation du patrimoine local.

Au sein de la commune, deux personnes jouent un rôle clé :

Guillaume de Borchgrave, parfaitement bilingue français-anglais,

et Toni Popovski, du service Urbanisme, qui possède une expertise approfondie des bâtiments et propose également des visites en anglais.

Sur le plan financier, la commune ne dispose pas de budget spécifique pour ces activités. La communication est assurée par le service communal via ses différents canaux.

Pour des événements comme le BANAD ou les Heritage Days, c'est la Région qui prend en charge les supports de communication, comme les affiches et les flyers, avec un relais important assuré par Visit Brussels, garantissant une large visibilité. Résultat : les visites affichent très rapidement complet.

Au niveau communal, nous avons développé un parcours dédié à l'architecte Léon Govaerts, reliant plusieurs lieux importants : la Maison communale, une façade rue Saint-Josse, ainsi que la Maison de la Famille, qui était son ancienne résidence.

Le Musée Charlier joue également un rôle essentiel dans la sensibilisation des différents publics au patrimoine local.

Enfin, nous avons contribué à la création d'un dépliant appelé "Botaludique", en partenariat avec Eyad asbl et Média Animation.

Ce support pédagogique permet notamment aux élèves de découvrir les sculptures du Jardin Botanique. D'autres outils existent également, comme des parcours disponibles sur le site de la commune, incluant notamment une balade audio, des moments de découverte pour les enfants lors de Place aux enfants qui se tient au sein de la Maison communale...

Toutes ces initiatives contribuent à mettre en valeur la richesse et la diversité du patrimoine local. Elles permettent aux habitants comme aux visiteurs de redécouvrir leur environnement, de mieux comprendre son histoire et de se l'approprier. Cette dynamique renforce le lien entre le patrimoine et la population, tout en donnant une image vivante, accessible et attractive de la commune.

Je vous remercie pour votre intérêt Madame la Conseillère et pour votre écoute chers membres du Conseil.