



Conseil communal du 22/10/2025

Réponse à l'interpellation n°24 :

« L'Exposition sur l'immigration congolaise dans notre commune ; Interpellation introduite par Mme MHADI Malika, Conseillère communale. » (ordre du jour complémentaire)

Monsieur le Président,
Mesdames, Messieurs les Conseillers,

Je vous remercie pour l'intérêt porté à cette initiative, qui revêt une importance toute particulière pour notre commune.

L'idée de ces commémorations et de l'exposition « Saint-Josse, la Congolaise » est née dans le cadre de l'exposition régionale « Bruxelles, la Congolaise », portée par le MigratieMuseumMigration. Saint-Josse a joué un rôle historique comme lieu d'accueil des premiers marins et étudiants congolais dès le début du XXe siècle. La commune a souhaité y apporter une dimension locale forte. Il s'agit d'une démarche de mémoire et de reconnaissance, inscrite dans une volonté de dialogue interculturel et de transmission.

Cette initiative a pris forme à travers une collaboration étroite entre le MigratieMuseumMigration, représenté par sa directrice Madame Loredana Marchi, l'asbl Le Foyer, et l'ensemble de nos services communaux : Cohésion sociale, Culture, Relations internationales, Enseignement, Communication et Tourisme.

L'exposition fait partie d'un programme plus large, qui s'étend sur deux mois – du 1er octobre au 5 décembre 2025 – et propose une série d'activités symboliques et éducatives.

Le citoyen, et en particulier la jeunesse, occupe une place centrale dans cette programmation. Les élèves du Lycée communal Guy Cudell ne sont pas de simples visiteurs à toutes les activités : ils en sont de véritables acteurs. Ils ont en effet conçu, organisé et présenté l'exposition « Une histoire belgo-congolaise » au Musée Charlier, fruit d'un remarquable travail pédagogique et de mémoire.

Historiquement, il faut rappeler que la diaspora congolaise a bénéficié d'un accueil particulièrement bienveillant à Saint-Josse, notamment sous l'époque du Bourgmestre Guy Cudell. Ce climat d'ouverture a favorisé l'installation et l'intégration de nombreuses familles congolaises. Les mamans congolaises de Saint-Josse, souvent présentes en uniforme lors des cérémonies, incarnent aujourd'hui cette mémoire vivante. Elles ont directement vécu cette période d'intégration et en ont chacune tiré un parcours unique, comme en témoignent leurs interventions émouvantes lors de l'ouverture de l'exposition.

S'agissant de la sélection des contenus exposés à l'exposition « Saint-Josse la Congolaise », le travail scientifique et documentaire a été assuré par le MigratieMuseumMigration. Les choix se sont fondés sur des critères de représentativité et de sens : documents d'archives, photographies personnelles, témoignages ont été retenus pour restituer l'histoire sous un angle humain et accessible. L'objectif n'était pas l'exhaustivité, mais la mise en valeur de moments et de lieux emblématiques de la présence congolaise à Saint-Josse.

Les communautés concernées ont été associées au processus. Par ailleurs, le projet a été suivi de près par notre Échevine de la Cohésion sociale et des Relations internationales, Madame Dorah Ilunga, dont l'engagement a favorisé un dialogue constant avec les représentants de la diaspora congolaise.

Plusieurs ASBL congolaises implantées à Saint-Josse, notamment Africa Subsahara et Change ASBL, participent activement à la dynamique du projet, mobilisant leurs compétences et leur lien de proximité avec un large public de la commune.

Sur le plan budgétaire, je souligne que cette exposition n'a pas occasionné de frais. La commune a apporté un soutien logistique et matériel, tandis que le MigratieMuseumMigration a assuré la conception scientifique, la coordination muséographique et la mise à disposition des archives.

La programmation quant à elle représente un coût global de 2.000 €, entièrement couvert par un subside en Relations internationales. Ce montant est réparti comme suit :

- 500€ pour la réception du lancement officiel ,
- 250 € pour le goûter à l'occasion du parcours interactif,
- et 1250€ pour l'organisation de la soirée la soirée de clôture qui aura lieu sous forme de dîner de Charité en vue de soutenir les jeunes filles en matière d'insertion socio-professionnelle de la Commune de Selembao, jumelée à la Commune de SJTN.

Pour terminer, la programmation est riche.

- L'exposition « Saint-Josse, la Congolaise » se tient jusqu'au 1er novembre 2025 à la Bibliothèque communale.
- la pose d'une plaque commémorative sur la façade de la première Maison Africaine, rue Traversière, inaugurée le 15 octobre ;
- l'exposition des élèves du Lycée communal Guy Cudell au Musée Charlier du 1er novembre au 1er décembre à la suite de la première exposition ;
- la célébration de l'Armistice et l'hommage aux soldats congolais, en lien avec les associations concernées ;
- la veille, une visite scolaire de la stèle des soldats congolais ;
- un parcours interactif sur les traces des premiers migrants au départ de la place Nord, le 13 novembre ;
- une rencontre littéraire le 26 novembre à la Bibliothèque communale;
- et enfin, la cérémonie de clôture des commémorations, le 5 décembre prochain.

Les médias classiques ainsi que les réseaux sociaux communautaires relayent largement ces moments, contribuant à faire connaître ce projet commun.

Enfin, la commune entend pérenniser cette démarche. Ce travail de mémoire s'inscrit dans la politique communale de cohésion sociale et de diversité culturelle. L'objectif est de poursuivre et de renforcer la collaboration avec le MigratieMuseumMigration, de soutenir la participation des associations, et de continuer à faire vivre ces récits dans notre espace public et dans nos écoles.

Car à Saint-Josse, nous sommes bien d'accord avec vous Madame la Conseillère, chaque mémoire compte et contribue à ce que nous sommes : une commune ouverte, solidaire et fière de sa diversité.