



## BEGELEID BEZOEK:

in de voetsporen  
van Léon Govaerts



### Eerste halte: Het Gemeentehuis

*Sterrenkundelaan 13 te 1210 Sint-Joost-ten-Node*

De gemeente Sint-Joost kocht aanvankelijk in 1868 een paviljoen in neoclassicistische stijl dat aan de vioolvirtuoos Charles de Bériot had toebehoord. In 1908 organiseerde de gemeenteraad een architectuurwedstrijd om het pand te vergroten en het ontwerp van Léon Govaerts werd gekozen.

De werken werden voltooid in 1911 en het nieuwe Gemeentehuis werd op 14 mei van hetzelfde jaar ingehuldigd door Burgemeester Henri Frick.

De hoofdgevel is in Beaux-Artsstijl. Hij wordt gekenmerkt door twee zijvleugels die iets uitsteken boven de centrale, halfronde travee, bekroond door een koepel met lantaarn.

Het portaal wordt overkoepeld door een smeedijzeren markies in Art-Decostijl.

Het heeft verschillende renovaties ondergaan, in 1991 onder Burgemeester Guy Cudell en bij de laatste in 2018 werd de gevel vernieuwd en voorzien van nachtverlichting, wat hem een bijzondere aantrekking geeft.

Bij de ingang, op de muur, ziet u een bronzen plaquette met het wapenschild van Sint-Joost, dat ook te zien is op de glas-in-loodramen op de eerste verdieping van de Gemeente: het kasteel, de bedelzak en de druiventros die het verleden van de Gemeente symboliseren. U kan tevens de mozaïeken bewonderen in de inkomhal en op de eerste verdieping.

De eerste verdieping is bereikbaar via een wenteltrap.

Het meubilair in de Raadszaal werd ontworpen door Léon Govaerts zelf, die architect was maar tevens decorateur.

Het gebouw wordt sinds 1992 beschermd als monument.

Onderweg stoppen we even voor de gevel van Brialmontstraat 29, waarop het **muurfresco «Flora Balcanina»**, geschilderd door de Istanbulse kunstenaar No More Lies, zopas werd ingehuldigd in het kader van het festival Balkan Trafik. Sint-Joost is gehuld in prachtige kleuren. Het werk toont de inheemse bloemen van verschillende landen en plaatst ze naast een gele iris, het symbool van Brussel. Dit fresco "breekt" met de codes van vroegere kunst en claimt daarom "Art Nouveau" te zijn.



## Tweede halte: Art Nouveau gevel

### Sint-Jooststraat 13-15 te 1210 Sint-Joost-ten-Node

Wie naar de gevel kijkt, wordt meteen naar de eerste verdieping getrokken.

Het gebouw werd opgericht in 1902, de datum staat op de inscriptie aan het rechterraam van de eerste verdieping.

Het gebouw telt vier bouwlagen en twee traveeën. De benedenverdieping was vroeger een winkel, nu is het een garage.

De eerste travee, bestaande uit twee muuropeningen, heeft een driehoekig boogvenster bekroond door een smeedijzeren balkon. Er zijn verschillende Art-Nouveau decoraties op de gevel (gebogen ijzerwerk, palmet- en druiventrosdecoratie, ...) De oorspronkelijke deur is van hout met een driehoekig glaspaneel. Leien mansardedak.

## Derde halte: Eigen huis van Léon Govaerts

### Liedekerkestraat 112 te 1210 Sint-Joost-ten-Node

De architect kocht dit herenhuis in 1964 en bracht de veranderingen aan die we nu nog kennen. De voorgevel is versierd met sgraffiti met gestileerde bloemmotieven die de ramen op het gelijkvloers en de eerste verdieping met elkaar verbinden.

Het interieur werd ontworpen door Léon Govaerts, maar het meest indrukwekkende kenmerk is ongetwijfeld de hoofdtrap. Deze wordt verlicht door een hoge erker met een glas-in-loodraam en draait in twee fasen, met smeedijzeren leuningen.

In 1995 werd het gebouw gered dankzij de Gemeente, die er 36 miljoen voor betaalde.

Sedert meer dan 50 jaar (op initiatief van burgemeester Guy Cudell) wordt in het enorme huis "Maison de la famille" ondergebracht, dat activiteiten voor senioren organiseert.

Het heeft een prachtige tuin met een moestuin en een petanquebaan.

Het huis wordt sinds 2000 beschermd als monument.



# Het PLAN

- **Het Gemeentehuis:** Sterrenkundelaan 13
- **Art Nouveau gevel:** Sint-Jooststraat 13-15
- **Eigen huis van Léon Govaerts:** Liedekerkestraat 112